**Temat: Tajemnica starego domu – *Tajemniczy ogród***

**Na podstawie zgromadzonych tu fragmentów utworu zredaguj opis domu Archibalda Cravena. Możesz wykorzystać również wiadomości z całej lektury. Zapisz w zeszycie.**

*W chwili gdy Mary Lennox została wysłana do Misselthwaite Manor dla zamieszkania tam przy wuju, twierǳono ogólnie, że było to najniesympatyczniejsze ǳiecko, jakie kiedykolwiek wiǳiano. I było to szczerą prawdą. (…)*

*……………………………………………………………………………………………………………*

*— Sąǳę, że jednak trzeba cię przygotować. Jeǳiesz do miejsca barǳo ǳiwnego.*

*Mary nic na to nie rzekła, a pani Medlock, rozczarowana jej obojętnością, dopiero po*

*chwili zaczerpnęła powietrza i ciągnęła dalej:*

*— W każdym razie jest to ogromny dom, lecz ponury, a pan Craven dumny jest*

*z niego na swój sposób i to jest ǳiwne. Dom ten ma już sześćset lat i stoi na końcu*

*rozległego wrzosowiska; ma on blisko sto pokoi, chociaż większość z nich jest zamknięta*

*na klucz. I od lat całych są tam obrazy i stare, piękne meble, i różne rzeczy; wokoło jest*

*park ogromny, ogrody i drzewa ze starymi, do ziemi dostającymi gałęźmi. — Odpoczęła,*

*zaczerpnęła oddechu — i to już wszystko — zakończyła nagle. (…)*

*…………………………………………………………………………………………………………*

*Było to „za chwilkę”, jak rzekła, dość niezwykłe, bo powóz po przejechaniu bramy parku musiał przebyć dwie mile angielskie alei, a drzewa, które niemal zupełnie stykały się czubami, tworzyły nad nimi jakby długie, ciemne sklepienie. Wyjechali zeń wreszcie na jaśniejsze miejsce i zatrzymali się przed ogromnie długim, nisko, a nieregularnie zbudowanym domem. Na razie zdawało się Mary, że dom cały jest ciemny, dopiero gdy wysiadła, dostrzegła słabe światło w jednym z okien na piętrze. Wchodowe drzwi olbrzymie, ciężkie, były zbite z masywnych, ǳiwnie rżniętych desek dębowych, nabĳane wielkimi, żelaznymi gwoźdźmi i powiązane żelaznymi sztabami. Przez nie wchoǳiło się do olbrzymiego hallu, który był tak słabo oświetlony, że Mary wcale nie czuła ochoty przyglądać się starym portretom pań i panów w całkowitym uzbrojeniu. Gdy tak stała na kamiennej posaǳce olbrzymiego hallu, wydawała się barǳo drobną i barǳo niezwykłą, czarną figurką i czuła się tak nikła i osamotniona, i ǳiwna, jak była istotnie. (…)*

*………………………………………………………………………………………………………………………….*

**Przeanalizuj początkowe rozdziały książki. Wyobraź sobie, że jesteś Mary i opowiedz z jej perspektywy o wydarzeniach, które doprowadziły do jej przyjazdu do Anglii. Zastosuj narrację pierwszoosobową.**

**Należy uwzględnić:**

**- pobyt w Indiach – jej samotne życie, czy czuła się szczęśliwa,**

**- śmierć rodziców,**

**- pobyt u tymczasowych opiekunów,**

**- przyjazd do Anglii i uczucia, jakie wzbudził widok domu.**

**Napisane opowiadanie prześlij na mój adres. Masz na to tydzień.**